

## *L'Emploi de l'Image pour développer Quelques Compétences de la Pensée Critique chez les Futurs-Enseignants de la langue Française à la faculté de pédagogie*

**Iman Anwar Zekri**

Maître de Conférence de la section

De Curricula et de Méthodologie

Faculté de pédagogie – université du Fayoum

### **Résumé de l'étude**

**L**a présente étude a pour but de déterminer les niveaux des compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la langue française dans la Faculté de Pédagogie, Université du Fayoum, et de découvrir l'effet de l'utilisation de l'image sur le développement de quelques compétences de la pensée critique chez ces étudiants.

L'échantillon de l'étude est formé de (20) étudiants et étudiantes de la quatrième année du département de la langue française à la Faculté de Pédagogie, université du Fayoum.

Les outils de l'étude consistent une liste pour identifier les sujets préférés chez les jeunes, un pré-post test, et des documents contenant des images avec des textes complémentaires afin de développer quelques compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants (échantillon de l'étude). Les résultats de l'étude ont indiqué la présence d'une amélioration dans le niveau des étudiants dans les cinq compétences de la pensée critique qui ont été discutées par l'étude :

« Se concentrer sur le problème, Analyser les arguments du problème, Se poser des questions pour clarifier le problème, Déterminer les conséquences du problème, Chercher et sélectionner des solutions originales pour résoudre le problème. »

Cette amélioration est due à l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage.

**Mots - clés :** *L'image - La pensée critique*

### **Introduction:**

De nos jours, le monde se complexifie et par conséquent, les problèmes que nous confrontons deviennent de plus en plus compliqués. Pour être capable de s'adapter à notre monde d'aujourd'hui, les solutions du passé ne fonctionnent plus, et

donc, il faut que nous développons nos capacités mentales en se basant sur le développement de la pensée et surtout la pensée critique considérée comme un centre d'intérêts par plusieurs écrivains et chercheurs tels que :

Tafesh (2004) définit la pensée critique comme : « La pensée qui se base sur l'analyse, la sélection et le choix parmi les informations chez l'individu, afin de distinguer entre les pensées correctes et incorrectes »

Selon Lipman (2006) la pensée critique est :« Un groupe de stratégies, d'images et d'opérations mentales utilisées par l'individu pour résoudre ses problèmes, pour prendre ses décisions ou pour apprendre des nouvelles conception.

Cela est une pensée pratique, et non pas uniquement une opération, qui n'a pour but que la compréhension d'une manière exclusive, il est aussi possible d'engendrer à travers cette pensée un produit (parole-action-acte). Cette pensée exige l'utilisation de la connaissance pour achever un changement acceptable qui est représenté au moins par la proclamation d'un jugement, et la possibilité d'appliquer ce jugement ».

La pensée critique transforme le processus de l'acquisition de la connaissance, d'un processus inerte à un exercice mental qui aboutit à une meilleure perfection du contenu de la connaissance et une compréhension plus profonde de ce contenu, ce genre de pensée donne à l'individu des explications correctes et acceptables des sujets discutés, ainsi qu'une observation des idées, ce qui les rend plus minutieuses et plus correctes ce qui a son tour aide les individus à prendre des décisions dans leur vie quotidienne et les prévient de prendre des décisions émotionnelles et d'adopter des opinions radicales. (Lavoie, 2001)

Malgré l'importance de la pensée critique, les pédagogues ont indiqué que l'éducation dans l'aspect cognitif se concentre uniquement sur les niveaux cognitifs inférieurs, tel que la

mémoire, et ne s'intéresse pas aux niveaux supérieurs, tel que la pensée.

Norris (1989) a mentionné que les compétences de la pensée en général et spécifiquement le raisonnement, ne sont pas largement répandues entre les étudiants dans les différents niveaux scolaires.

Les résultats de nombreuses études ont démontré le niveau inférieur des étudiants universitaires dans l'utilisation des compétences de la pensée en général et spécialement des compétences de la pensée critique.

Parmi ces études est l'étude de Hirose ( 1992) qui a confirmé l'infériorité des étudiants matriculés des universités, Hirose a mentionné l'existence d'une plainte générale à propos des employés fraîchement matriculés de l'université qui ont des compétences inférieures particulières à la pensée critique nécessaires à traiter les informations, il a expliqué que ceci était dû à la méthode traditionnelle d'enseignement appliquée dans les universités et qui ne convient pas à l'environnement moderne du travail qui exige une pensée avancée et une habilité de résoudre les problèmes, ce qui exige que les administrations de ces universités et leurs professeurs reconnaissent qu'il est nécessaire d'entraîner les compétences de la pensée critique et de revoir les curricula et les stratégies d'enseignement afin de produire des individus effectifs dans le champ de travail actuel, qui non seulement reçoivent les informations mais vont plus loin et analysent les problèmes du travail, présentent des solutions pour les problèmes et appliquent les solutions sur le terrain.

Astleitner ( 2002) affirme que le niveau inférieur des étudiants est attribué au fait que la pensée critique implique des propriétés et des compétences qui se distinguent par un niveau avancé d'opérations mentales qui ne conviennent pas avec les stratégies traditionnelles d'enseignement qui sont appliquées dans les écoles dans les divers niveaux éducatifs ainsi que dans les universités, la pensée critique implique des compétences très

supérieures de la pensée, qui inclut la compétence de l'étudiant d'interpréter, d'analyser et d'évaluer .

De ce fait, il y a une sérieuse considération d'effectuer un changement radical dans les systèmes éducatifs , de les changer de systèmes traditionnels à des systèmes pédagogiques basés sur le développement des compétences de la pensée qui incluent donner à l'étudiant la liberté complète d'utiliser les capacités du raisonnement d'un niveau supérieur tel que : résoudre les problèmes, prendre les décisions, évaluer et déduire les connaissances et les connecter ensemble. Feinnimor (1990).

La pensée critique est considérée une facette du raisonnement qui a attiré l'intérêt de nombreux pédagogues et psychologues durant la seconde moitié du vingtième siècle. La pensée critique est basée sur une vérité qui affirme que l'apprenant constitue l'axe du processus pédagogique, l'école a pour but de former une mentalité flexible, ouverte et libérée à travers le développement de méthodes et d'outils pour l'utilisation du cerveau et de la logique. La pensée critique n'est pas limitée à critiquer l'aspect extérieur des objets mais va plus loin jusqu'à profondément critiquer les manifestations, à essayer de trouver les liens entre les entrées et les résultats, et à inciter des questions autour des enjeux et des problèmes que l'apprenant rencontre. (Mahmoud, 2006)

Par conséquence, nous devons nous intéresser à développer les compétences de la pensée critique dans ce monde plein de complications, afin d'aider nos étudiants à devenir capable de faire face à ces complications.

Pour que l'étudiant pense d'une façon critique face à un problème ou un événement, cela exige : des connaissances, des habilités intellectuelles, une méthode des critères, de la métacognition, du raisonnement, de tirer une conclusion, de prendre une décision ou de privilégier une option. (Awad, 2008)

Une des meilleures méthodes pour acquérir le niveau préféré dans le développement de la pensée critique, est l'usage de l'image.

Ce qui a poussé beaucoup de pédagogues à parler d'une pédagogie de l'image dont l'objectif est de faire connaître à l'apprenant la fonction de ces images et de le transformer en un citoyen critique et responsable. (Amoura, 2010)

L'image est une sorte de message qui aide l'apprenant qui la voit à bien l'interpréter en lui énonçant son contenu.

L'image existe sous plusieurs formes : dessin, peinture, photographie, une page de bande dessinée, affiche publicitaire.

L'image joue un rôle très important dans l'enseignement de l'apprenant et on peut la trouver dans plusieurs activités dans le programme éducatif.

C'est pour cela, que la chercheuse a préféré de choisir, dans cette étude, l'image comme moyen afin de développer la pensée critique chez les futurs-enseignants.

### **Sensibilisation au problème :**

À travers l'observation de notre réalité pédagogique et nos méthodes d'enseignement, nous avons découvert que l'intérêt de développer la pensée en général et la pensée critique en particulier, était absent chez les étudiants universitaires et surtout les futurs-enseignants de la langue française.

Ce qui nous a poussés à nous intéresser de conduire une étude qui a pour but de développer la pensée critique chez les futurs-enseignants, car ils sont les étudiants actuels et les enseignants de demain.

Pour être plus objective, la chercheuse a effectué une étude pilote pendant le premier semestre de l'année universitaire (2016-2017) aux étudiants de la quatrième année du département de la langue française à la faculté de pédagogie du Fayoum (20 étudiants).

Cette étude a comporté un texte suivi de questions visant à mesurer le niveau de quelques compétences de la pensée critique chez eux.

Les résultats de cette étude pilote ont démontré que : Les étudiants ne possèdent pas les compétences de la pensée critique et ils sont incapables de :

- Se concentrer sur le problème (75%)
- Analyser les arguments du problème (85%)
- Se poser des questions pour clarifier le problème (85%)
- Déterminer les conséquences du problème (85%)
- Chercher et sélectionner des solutions originales pour résoudre le problème (80%)

C'est pourquoi, on a tenté, à travers cette étude, de développer les compétences de la pensée critique chez les étudiants du département de la langue française aux facultés de pédagogie en utilisant l'image comme moyen efficace pour développer ces compétences.

### **Problématique de l'étude :**

Le problème de l'étude se trouve dans le faible niveau des compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de langue française à la Faculté de Pédagogies dans l'Université du Fayoum, pour cette raison l'étude répondra à deux questions, qui sont :

1. Quels sont les niveaux des compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la quatrième année du département de la langue française à la faculté de pédagogie du Fayoum avant et après l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage ?
2. Quel est l'effet de l'utilisation de l'image dans le développement de quelques compétences de la pensée critique :

« Se concentrer sur le problème, Analyser les arguments du problème, Se poser des questions pour clarifier le problème, Déterminer les conséquences du problème, Chercher et sélectionner des solutions originales pour résoudre le problème. »

**Objectifs de l'étude :**

Cette étude a un double objectif :

- Déterminer les niveaux des compétences de la pensée critique que possèdent les futurs-enseignants de la langue française à la Faculté de Pédagogie du Fayoum.
- Découvrir l'effet de l'utilisation de l'image dans le développement de quelques compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la langue française à la Faculté de Pédagogie du Fayoum.

De là vient l'importance de cette étude car elle discute quelques compétences de la pensée critique chez l'apprenant, et l'utilisation de l'image dans l'apprentissage et l'enseignement pour développer ces compétences qui non pas obtenues leurs part d'étude et de recherche (selon les limites de connaissances de la chercheuse), en plus les études et les recherches étrangères et Arabes qui ont été faites dans le domaine de la pensée critique chez les apprenants ont visé d'autres cycles éducatifs, et ont discuté d'autres compétences de la pensée critique que les compétences sujet de cette étude, ce qui donne une importance spéciale à l'étude courante comme il est apparent dans le suivant :

**Importance de l'étude :**

L'étude actuelle peut participer à :

1. Elaborer des documents pour développer quelques compétences de la pensée critique en utilisant l'image.
2. Entraîner les futurs-enseignants pour développer des manières de la pensée critique jusqu'à ce que cela se reflète dans la méthode de l'enseignement des étudiants plus tard.
3. Ouvrir de nouveaux horizons à d'autres recherches d'utiliser l'image pour développer les autres compétences de la pensée critique.

**Délimite de l'étude :**

L'étude actuelle se limite à /aux :

- Les étudiants de la quatrième année du département de la langue française à la faculté de pédagogie du Fayoum (20 étudiants).
- Quelques compétences de la pensée critique nécessaire aux futurs-enseignants de la langue française telles que :
  - Se concentrer sur le problème
  - Analyser les arguments du problème
  - Poser des questions pour clarifier le problème
  - Déterminer les conséquences du problème
  - Chercher et sélectionner des solutions originales pour résoudre le problème
- Quelques images avec des textes complémentaires contenant des sujets qui intéressent les jeunes.

**Outils de l'étude :**

1. Une liste pour identifier les sujets préférés par les jeunes (voir annexe n°1)
2. Un Pré-Post test afin de mesurer quelques compétences de la pensée critique au public visé (voir annexe n°2)
3. Des documents contenant quelques images avec des textes complémentaires pour développer quelques compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la langue française à la Faculté de Pédagogie (voir annexe n°3)

**Hypothèses de l'étude :**

Deux hypothèses ont été formulées pour cette étude comme réponses éventuelles aux deux questions mentionnées dans la problématique de l'étude qui sont :

1. Il existe des niveaux de compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la quatrième année du département de la langue française à la faculté de pédagogie du Fayoum avant et après l'utilisation des images dans l'enseignement et l'apprentissage.

2. Il existe des différences ayant une signification statistique entre les moyennes du Rank des degrés du Pré-Post test des cinq compétences de la pensée critique chez l'échantillon de la recherche en faveur de leurs degrés dans le Post-test.

### **Méthode de l'étude :**

Dans un aspect de cette étude la méthode descriptive est utilisée qui a pour but d'obtenir des informations qui aident à réaliser l'étude actuelle. D'un autre part, cette étude a aussi utilisé la méthode quasi-expérimentale sur l'échantillon de l'étude, le variable indépendant étant l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage et le variable dépendant étant les compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la langue française à la Faculté de pédagogie du Fayoum.

### **Procédures de l'étude :**

Pour répondre aux questions de cette étude, la chercheuse a suivi les étapes suivantes :

1. Prendre connaissance des études, recherches et tests reliés au sujet de l'étude pour former le cadre théorique et préparer les outils de l'étude.
2. Déterminer les compétences de la pensée critique que les futurs-enseignants de la langue française doivent posséder à partir :
  - Des résultats des études antérieures portant sur la pensée critique
  - Des résultats de l'étude pilote appliquée sur les étudiants (échantillon de l'étude)
3. Elaborer un pré-post test afin de mesurer quelques compétences de la pensée critique nécessaires aux futurs-enseignants de la langue française
4. Exécuter quelques modifications dans le pré-post test à base des opinions et observations des arbitres.
5. Appliquer le pré-test sur l'échantillon de l'étude

6. Elaborer et appliquer des documents (images et textes) sur l'échantillon de l'étude pour développer quelques compétences de la pensée critique chez eux.
7. Appliquer le post-test sur l'échantillon de l'étude.
8. Analyser et interpréter les données statistiques.
9. Proposer quelques recommandations et suggestions à la lueur des résultats obtenus.

### **Terminologie de l'étude :**

#### **L'image :**

Selon Joly Martine (2005) l'image est le signe iconique qui met en œuvre une ressemblance qualitative entre le signifiant et le référent. Elle imite ou reprend un certain nombre de qualités de l'objet : forme, proposition, couleur, texture, etc. Ces exemples concernent essentiellement l'image visuelle.

Demougin (2012) déclare que l'image permet d'introduire une tension essentielle entre ce qui est du domaine du visible (de la sensation) et ce qui est du domaine de l'intelligence (de la réflexion).

Dans le cadre de cette étude, on peut suggérer la définition suivante :L'image est un outil pour développer les compétences mentales de l'étudiant, qui l'aide à comprendre, à déduire et à percevoir les problèmes et à aboutir aux meilleures méthodes pour les résoudre.

#### **La pensée critique :**

D'après Gagnon (2010) la pensée critique est une pratique évaluative fondée sur une démarche réflexive, autocritique et autocorrective impliquant le recours à différentes ressources (connaissances, habiletés de pensée, attitudes, personnes, informations, matériel) dans le but de déterminer ce qu'il Ya raisonnablement lieu de croire (au sens épistémologie) ou de faire (aux sens méthodologique et éthique) en considérant attentivement les critères de choix et les diversités contextuelles.

Lipman (2006) a défini la pensée critique comme un ensemble de processus mentaux ou cognitifs qui permettent d'explorer les situations afin de résoudre des problèmes et d'arriver à une conclusion satisfaisante.

À la lueur des définitions déjà présentées, on peut définir « la pensée critique » comme suit :

L'habilité de l'individu à déterminer le problème, à l'analyser, à l'interpréter, à l'évaluer et à extraire les conséquences résultantes du problème et enfin arriver à la meilleure manière de le résoudre.

## **Le Cadre théorique**

### **L'image**

#### **Introduction**

L'image joue un rôle important au niveau de l'éducation et de l'acquisition des informations car elle surpasse le texte pédagogique simple, car l'image présente les détails minutieux et aide à comprendre l'idée principale, ce qui aboutit à ce que l'information est bien ancrée, et l'habilité de l'apprendre devient plus forte avec le temps.

En addition, l'image est un élément principal plus attirant pour l'apprenant que le texte écrit ou entendu.

Plusieurs recherches et études qui ont été faites sur le mécanisme du cerveau ont prouvé que le cerveau transformait la majorité des informations qu'il recevait en images mentales afin qu'il puisse les assimiler et les rappeler de la mémoire quand il a besoin de le faire. Dans le cas où l'information reçue est déjà en forme d'image, le cerveau trouve cela plus facile et plus effectif. Dû à l'importance de l'image et son rôle effectif à pousser l'apprenant à inviter tous ses sens dans l'éducation et la compréhension, à encourager son cerveau à penser et à analyser ce qui rend l'apprenant capable d'observer minutieusement, de juger, d'estimer et d'évaluer afin d'atteindre la solution pour des différents problèmes.

A base de cela, l'idée de notre étude est née afin de réaliser ces buts.

### **Définitions de l'image :**

- Ardonl (2002) déclare que l'image n'est plus considérée aujourd'hui comme prétexte ou support d'apprentissage, mais comme un objet d'analyse qui suscite des observations, des hypothèses et une construction du sens.
- Quant à Vadrot (2003) déclare qu'Aristote pense que l'image est un outil sérieux voire même éducatif et pédagogique, pour lui c'est un moyen de connaissance, de savoir et donc un outil enrichissant.
- Selon Robert (2008) le terme d'image, qui n'est pas spécialement linguistique, du latin imago « représentation, portrait, image, désigne : un dessin, une photographie, une gravure, un schéma, etc. »
- En pédagogie, « L'image est un « auxiliaire visuel » qui favorise la compréhension et la production, le recours à l'image en didactique des langues remonte à l'antiquité – Comenius, au XVII<sup>e</sup> siècle, aurait été le premier à recommander formellement son utilisation pour l'apprentissage d'une langue », (OP. cit, P.104).
- D'après Muller(2011) l'image est comme support d'enseignement qui fait intervenir des univers fictionnels, favorisant l'entrée de l'ailleurs dans les cours.
- Haffas (2012) souligne que l'image à l'école n'est pas considérée comme un moyen d'obtenir des savoirs et de former des goûts, mais elle doit aussi aider l'apprenant à maîtriser ce moyen d'expression et à avoir une attitude active et critique face à son pouvoir de fascination.

A la lueur des définitions ci-dessus, la chercheuse peut préconiser sa propre définition de l'image :

L'image est un moyen d'offrir une chance à l'apprenant de penser d'une manière non-traditionnelle et d'utiliser ses capacités mentales pour comprendre, déduire et considérer les

problèmes et enfin arriver à la meilleure manière de les résoudre. De cette manière l'image devient un moyen effectif pour développer la pensée critique de l'apprenant.

### **Les caractéristiques de l'excellente image pédagogique**

L'enseignant doit prendre en compte les conditions suivantes quand il utilise les images dans la situation pédagogique :

1. La concision : l'image doit se concentrer sur le but qui doit être relié à l'apprenant à travers cette image, et elle ne doit pas être remplie d'information secondaire sans valeur.
2. La précision et la facilité d'être interprétée : L'image doit être minutieuse à travers la réalité du dessin et l'utilisation des couleurs naturelles, afin que l'apprenant puisse comprendre le contenu de l'image aussitôt qu'il la voit, ce qui l'aide à l'interpréter facilement.
3. La simplicité et la clarté : du point de vue de l'imprimerie et de la dimension adéquate de l'image publiée dans le manuel scolaire.
4. L'originalité et le réalisme : L'image doit être réaliste et doit provenir de la vie quotidienne. El Faoury & Abou Awad, (2012)

Si toutes ces conditions sont réalisées dans l'image didactique, elle deviendra effective et pourra réaliser les objectifs pédagogiques espérés.

### **Les objectifs pédagogiques de l'image**

Les objectifs pédagogiques de l'image sont :

1. Préparer l'apprenant à recevoir l'image, non seulement en fonction de sa sensibilité et de son émotion, mais en fonction de son intelligence.
2. Conduire l'apprenant à analyser dans l'image ce qui produit du sens et permet la construction des savoirs.

3. Donner aux apprenants la capacité de mieux comprendre la construction de l'image en développant les outils d'analyse, ainsi qu'en utilisant leur esprit critique. (Merriche, 2015)

Ces objectifs sont ceux que nous, l'école et l'enseignant, travaillons ensemble pour mener l'étudiant à découvrir, comprendre, explorer, analyser et exploiter l'image en classe, afin de les réaliser.

Actuellement l'image n'est plus un instrument complémentaire mais elle est devenue un des instruments les plus importants dans l'opération pédagogique, et cela est à cause des fonctions principales qu'elle joue dans l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères.

### **Les fonctions de l'image dans l'enseignement/ apprentissage des langues étrangères :**

L'image a trois fonctions :

#### **1. Fonction de communication :**

- L'image constitue un message véhicule d'un code commun au destinataire et au destinataire.
- Elle offre une occasion à perfectionner les acquisitions linguistiques aux apprenants de langue étrangère.( Descamps ,2004)

#### **2. Fonction d'illustration :**

- Cette fonction permet l'image d'accompagner le mot ou le texte afin d'orienter la compréhension de l'apprenant novice.
- L'image remplit le vide créé autour du texte afin de le clarifier ou le compléter. (Nedjoua, 2007)

#### **3. Fonction de médiation :**

- Dans cette fonction l'image relie entre la langue maternelle et la langue à apprendre.
- Elle permet aux apprenants de comprendre et d'assimiler plus aisément la langue seconde. (Mialaret, 1992)

Il devient clair que l'image joue un rôle effectif dans l'opération pédagogique, spécialement dans l'apprentissage des langues étrangères, car l'image est considérée comme un instrument principal de communication entre les apprenants dans cette opération. En plus l'image aide l'apprenant à comprendre les mots et les textes et à former les phrases, et de ce fait elle l'aide à comprendre et à assimiler la langue étrangère.

De nombreuses études ont indiqué le rôle effectif que joue l'image dans l'apprentissage de la langue française comme seconde langue étrangère car elle aide les étudiants à comprendre, à écrire et à parler.

Comme l'étude de: Amoura (2010); Haffas (2012); Louhani (2013); Gaha (2015) et Merriche (2015).

### **Les enjeux de l'image à l'école :**

Les enjeux de l'image à l'école se situent à trois niveaux : culturel, sémiotique et pédagogique.

#### **Au niveau culturel :**

L'image a une fonction polysémique, c'est-à-dire qu'elle n'est pas porteuse d'un sens unique ; sa lecture dépend d'un grand nombre de facteurs par exemple : le contexte (vécu, connaissances, etc.), l'âge, le sexe, l'état psychologique, l'époque et aussi le milieu socioculturel.

#### **Au niveau sémiotique :**

C'est-à-dire la façon dont l'image contribue à l'élaboration du sens.

#### **Au niveau pédagogique :**

L'éducation à l'image fait aujourd'hui pleinement partie des missions à l'école même si ses modalités sont encore expérimentales et sa pratique effective est très inégale. (Haffas, 2012)

Les études de : Ghasem, Mozandarani et Rezaie (2010) ; Salem (2013) ; El Askar (2014) et Ziang (2014), ont confirmé que

l'image est une auxiliaire d'enseignement qui convient à tous les étudiants dans les différents cycles d'apprentissage.

De plus, l'image est considérée comme un objet qui fait naître des observations, des hypothèses et une construction du sens.

### **L'image considérée comme un signe :**

D'après Eco (1980) l'image est un indice, une marque, un symptôme et plus généralement une chose perçue et dont on peut tirer des prévisions, des déductions, des indications, à propos d'une autre chose absente à laquelle elle est liée.

Et delà, on peut considérer l'image comme un signe, ce dernier étant de double essence :

1. **Le signifiant** : une face matérielle physique saisissable à travers nos sens
2. **Le signifié** : une face immatérielle, conceptuelle, qu'on ne peut saisir qu'intellectuellement.

Ces deux faces sont inséparables.

Le mot « image » renvoie au sens de la représentation visuelle : elle représente quelque chose qui ressemble à quelque chose d'autre, ce qui prouve l'idée que l'image est considérée comme un signe.

Donc, pour développer l'esprit critique chez les étudiants, on s'est intéressé à l'image qui, comme étant un signe de ce qui est absent, aidera les étudiants à analyser et mieux comprendre les différentes situations qu'ils peuvent confronter.

## **La relation réciproque entre l'image et le texte**

### **Le texte est complémentaire de l'image**

A cause du trait polysémique de l'image, quand on veut lui assigner de transmettre un message précis, on lui adjoint un texte dont le rôle est de canaliser la lecture de l'image.

## **L'image est complémentaire du texte**

Accompagnant un texte, l'image peut posséder trois fonctions :

- a. Référentiel du texte : c'est le cas des dessins qui accompagnant certaines entrées du dictionnaire.
- b. Fonction de séduction : c'est l'image en couverture d'un livre ou d'une revue.
- c. Fonction provocatrice ou de choc, dont le but sera de faire lire.

Certaines images posséderont ces trois fonctions simultanément, d'autres favoriseront l'une d'entre elles. (Gaha, 2015)

Ainsi nous apercevons qu'il y a une relation étroite entre l'image et le texte, l'un ne peut exister sans l'autre.

Car la parole facilite l'identification de l'image et à l'aide de l'image l'étudiant peut interpréter le texte étudié.

Pour conclure, nous pouvons dire que :

L'époque dans laquelle nous existons est l'époque de l'image, car elle entoure les humains de tous côtés, dans la maison, l'école, la rue, l'entreprise et autres. L'intérêt pour l'image augmente jour par jour à cause de la maturité cognitive. L'image a surpassé les autres moyens de communication, car elle est facile à comprendre et à être lue par tous les groupes d'âges et de différents niveaux. Aujourd'hui, l'image se trouve dans tous les champs d'apprentissage, donc l'utilisant doit être conscient de sa nature et de son mode d'emploi afin qu'il puisse l'utiliser d'une manière optimale.

## **1-La pensée critique**

### **Introduction**

La pensée critique est considérée comme un caractère essentiel pour réaliser le progrès et la réussite dans le 21<sup>ème</sup> siècle, car elle est considérée comme une des questions pédagogiques importantes, car les pédagogues conviennent que l'objectif ultime de la pédagogie est de

développer la pensée critique chez l'étudiant afin qu'il devienne un penseur critique qui possède une mentalité ouverte et une personnalité indépendante capable d'analyser les pensées et les informations qu'il reçoit, d'une manière précise et subjective, qu'il soit capable de prendre ses décisions et de distinguer entre le bien et le mal, de juger les choses logiquement, et d'évaluer les situations. De ce fait, il devient capable de résoudre les problèmes auxquels il fait face et que sa société confronte.

L'idée de notre étude est née grâce à l'importance de la pensée critique dans le développement et l'évolution des aptitudes mentales de l'étudiant. L'idée de l'étude a pour but de développer la pensée critique chez les étudiants de la section de la langue française à la faculté de Pédagogie.

### **1-Définitions de la pensée critique**

- D'après Daud & Husin (2004) la pensée critique désigne « un effort conscient de concentrer ses pensées sur une situation en vue de décider quoi faire et quoi croire ».
- Selon Legendre (2005) la pensée critique est « une pensée qui s'applique à apprécier l'authenticité d'une chose, la valeur d'un texte, la justesse d'un argument, l'exactitude d'une donnée ou d'un savoir. »
- Quant à Gilles (2008) penser de façon critique, c'est le fait de n'accepter aucune assertion sans avoir vérifié son exactitude. L'esprit critique permet de percevoir et de comprendre son environnement. Il est garant de la démocratie dans la mesure où comprendre permet de mieux décider.
- Pour Reboul (2010) la pensée critique c'est l'aptitude à décider après une longue délibération.
- D'après Lipman (2011) la pensée critique est une pensée autocorrective qui facilite le jugement, est sensible aux critères et aux contextes. Son apprentissage est souvent associé à la pratique du dialogue au sein d'une communication de recherche, ou les élèves s'écoutent

mutuellement, s'empruntent les idées les uns les autres, et justifient leurs positions.

En bref, on peut définir la pensée critique comme : une activité mentale basée sur le concept de soumettre une idée à l'investigation, l'enquête, à assembler des informations concernant cette idée d'une manière subjective, et décider de l'accepter ou de la refuser en se basant sur certains critères.

## **2-L'importance de la pensée critique**

La pensée critique est un des buts de la pédagogie moderne, par conséquent il faut enseigner compétences de la pensée critique aux étudiants et les entraîner sur elles, car l'importance de la pensée critique se trouve dans la formation d'une personnalité objective, possédant une citoyenneté effective et participante dans la société démocratique.

D'ici vient l'importance de la pensée critique à rendre l'étudiant capable de :

1. Traiter de façon efficace la masse croissante d'informations présentées dans la société.
2. Mieux se défendre contre le risque de propagande auquel ils sont exposés.
3. Déterminer les meilleurs moyens de recueillir l'information, l'analyser, l'évaluer, l'appliquer à de nouvelles situations, la mettre à profit pour résoudre des problèmes et la communiquer de manière efficace et dynamique.
4. Réduire les erreurs de jugement en développant une certaine perspicacité face à l'information et aux opinions diverses dont ils sont bombardés.
5. Donner un sens à ce qu'ils entendent et lisent.
6. Tenir des discussions plus éclairées.
7. Développer et évaluer leurs propres positions et conclusions.
8. Prendre des décisions d'une façon autonome et responsable.

9. Réfléchir aux matières d'un programme au lieu de les apprendre par cœur.
10. Respecter le point de vue des autres et l'attitude de coopération au travail.
11. Participer à la démocratie de manière critique et responsable. (Awad, 2008)

Les études de : Youssef (2005) ; Bordage (2008) ; Gagnon (2008) ; Levesque (2009) ; Alper (2010) et Choy, Chee et PouSan (2012), ont confirmé l'importance de développer les compétences de la pensée critique chez les étudiants, car la pensée critique est devenu un des buts pédagogiques les plus importants, qui doivent être réalisés par les diverses institutions pédagogiques à travers tous les programmes étudiés par les étudiants dans les différents cycles éducatifs.

### **Les capacités et les attitudes propres à la pensée critique**

Les capacités de la pensée critique sont graduées d'un niveau bas à un niveau élevé plus complexe dans la pensée, selon les capacités et les activités présentées à l'étudiant.

La liste suivante de Hennis (1987) traduite de l'anglais au français par Boisvert (1999) est un bon exemple de notre étude.

#### **Les capacités propres à la pensée critique :**

1. La concentration sur une question
2. L'analyse des arguments
3. La formulation et la résolution de questions de clarification ou de contestation
4. L'évaluation de la crédibilité d'une source
5. L'observation et l'appréciation de rapports d'observation
6. L'élaboration et l'appréciation de déductions
7. L'élaboration et l'appréciation d'inductions
8. La formulation et l'appréciation de jugements de valeur
9. La définition de termes et l'évaluation de définitions
10. La reconnaissance de présupposés

11. Le respect des étapes du processus de décision d'une action
12. L'interaction avec les autres personnes (par exemple, la présentation d'une argumentation à d'autres personnes, oralement ou par écrit)

Les attitudes caractéristiques de la pensée critique :

1. Le souci d'énoncer clairement le problème ou la position
2. La tendance à rechercher les raisons des phénomènes
3. La propension à fournir un effort constant pour être bien informé
4. L'utilisation de sources crédibles et la mention de celles-ci
5. La prise en compte de la situation globale
6. Le maintien de l'attention sur le sujet principal
7. Le souci de garder à l'esprit la préoccupation initiale
8. L'examen des différentes perspectives offertes
9. L'expression d'une ouverture d'esprit
10. La tendance à adopter une position (et à la modifier) quand les faits le justifient ou qu'on a des raisons suffisantes de le faire
11. La recherche de précisions dans la mesure où le sujet le permet
12. L'adoption d'une démarche ordonnée lorsqu'on traite des parties d'un ensemble complexe
13. La tendance à mettre en application des capacités de la pensée critique
14. La prise en considération des sentiments des autres, de leur niveau de connaissance et de leur degré de maturité intellectuelle

Brièvement, nous pouvons dire que le développement des capacités de la pensée critique est devenu une mission nécessaire dans notre monde qui change rapidement, car elle encourage la participation active dans la société, donne aux apprenants les différentes expériences qui les préparent à s'adapter aux exigences de la vie et à réussir dans la future.

Si l'éducation a pour but de préparer des citoyens qui ont la capacité de prendre des décisions et de choisir ce qu'ils veulent selon leur droit de choisir librement, cela implique que les pédagogues doivent s'intéresser à développer ce genre de pensée.

#### **4-Les composantes de la pensée critique**

Le processus de la pensée critique se base sur des composantes essentielles sans lesquelles assemblées la pensée critique ne se réalise pas, tandis que chacune des composantes a une relation interactive avec les autres composantes.

Selon Beyer (1985) les composantes de la pensée critique sont :

1. Examiner délibérément une variété de points de vue.
2. Utiliser des sources d'informations crédibles
3. Chercher ou fournir des preuves
4. Garder l'esprit ouvert
5. Persister à compléter une tâche qui demande de la réflexion
6. Accepter de modifier sa position ou son jugement en présence de preuves et de raisons qui le justifient
7. Etre objectif
8. Suspendre son jugement en l'absence de preuves appropriées ou suffisantes

Quant à Nickerson (1987) les composantes de la pensée critique sont :

1. Utilisation habile et impartiale de la preuve
2. Organisation des idées et leur articulation de manière concise et cohérente
3. Distinction entre les inférences valides et les non-valides du point de vue de la logique
4. Suspension de tout jugement en l'absence d'arguments suffisants pour l'étayer
5. Anticipation des conséquences probables des choix

6. Application correcte des techniques de résolution de problèmes dans des situations nouvelles
7. Grande attention aux idées des autres
8. Recherche de solutions originales pour des problèmes complexes
9. Compréhension des différences entre conclusions, affirmations et hypothèses
10. Remise en question et essai de compréhension des critiques ainsi que des implications de ses propres idées
11. Admission d'une possibilité d'erreur, d'influences de préjugés ou du danger de faire intervenir des préférences personnelles.

L'atelier de la pensée critique en éducation au développement durable (2015) a identifié les différentes composantes de la pensée critique comme :

Pensée critique et critères	La pensée critique se distingue d'une pensée non-justifiée, car elle s'appuie sur des critères pour fonder un jugement. Un critère est une raison déterminante pour juger d'une situation ou d'un fait
Pensée critique et contextes	Il faut tenir compte des contextes situationnels et, ou théoriques pour rendre possible l'utilisation d'un jugement critique. Leur prise en compte conduit à nuancer nos jugements, voire à modifier notre point de vue selon les circonstances
Pensée critique autocritique et autocorrection	L'exercice d'une pensée critique fait appel à des pratiques dialogiques et délibératives et ne se compare pas à un simple débat. Elle demande à chacun de prendre conscience de la diversité des points de vue possibles et d'être ouvert à modifier ses propres conceptions ou actions lorsque la situation le demande. L'autocorrection pour être qualifiée de critique, doit reposer sur des raisons considérées déterminantes, donc sur des critères. La pensée critique se construit par le recours à des pratiques métacognitives (un retour sur notre processus de penser et notre agir) réflexives et évaluatives.
Pensée critique et pratiques évaluatives	La pensée critique vise à déterminer ce qu'il ya raisonnablement lieu de croire ou de faire, ce qui suppose un processus d'évaluation. De plus un penseur critique porte attention à évaluer la crédibilité des sources. La pensée critique nécessite d'évaluer la force d'un argument ou d'un jugement. La pensée critique demande de distinguer les faits des opinions, ainsi que d'évaluer les présupposés par rapport à ses propres conceptions et démarches, ainsi que ses actions ou celles des autres.

Pensées critiques et conceptions épistémologiques	Cette composante fait référence à la valeur que nous attribuons aux différents savoirs savants ou scientifiques et à leur processus d'élaboration ainsi qu'à la valeur de vérité accordée divers types de savoirs ou d'informations.
Pensée critique et considérations éthiques	La dimension éthique fait référence à au moins deux aspects : Notre manière d'être, où penser d'une manière critique fait appel à des attitudes d'autocorrection, d'ouverture d'esprit et de considération envers les autres. Penser d'une manière responsable, c'est établir des relations « entre le comportement et les règles morales ou principes éthiques dans une visée d'amélioration de l'expérience personnelle et sociale ».

## 5-Les critères de la pensée critique

Les critères sont les spécifications générales convenues par les chercheurs dans le domaine de la pensée, les critères représentent des directions, pour l'enseignant aussi bien que pour l'étudiant, qui doivent être observées et suivies dans l'évaluation du processus de la pensée en général, et de la pensée critique en particulier. Les plus importants critères sont :

1. Clarté
2. Exactitude
3. Précision
4. Pertinence
5. Approfondissement
6. Ampleur
7. Logique
8. Signification (Ben Maissa, 2011)

Nous allons expliquer ce que chaque critère veut dire :

1. **Clarté** : la clarté est l'une des plus importants critères de la pensée critique, car si la phrase n'est pas claire il devient impossible de la comprendre, et conséquemment il devient impossible de la juger. Afin que l'enseignant entraîne ses étudiants à la clarté il est nécessaire de poser de nombreuses questions explicatrices.
2. **Exactitude** : ce critère veut dire que la phrase doit être correcte et documentée.

3. **Précision** : veut dire la pensée d'une manière générale afin d'interpoler le sujet et de le formuler sans addition ou soustraction.
4. **Pertinence** : veut dire connecter le sujet de la discussion ou le sujet du problème présenté avec les idées et les questions qui évoluent autour d'eux.
5. **Approfondissement** : ce qui veut dire la profondeur voulue qui correspond avec les complications du problème et non pas la superficialité.
6. **Ampleur** : ce qui veut dire considérer tous les aspects du sujet ou du problème ou de l'idée.
7. **Logique** : ce qui veut dire que la solution du problème soit atteinte d'une manière logique
8. **Signification** : et ceci à travers l'admission de l'importance et la valeur des idées discutées.

### **6-Les caractéristiques du penseur critique :**

La capacité de l'individu de penser d'une manière critique est généralement basée sur sa possession d'un groupe de valeurs, tendances, vocations et les caractéristiques connectées à la pratique de la pensée critique.

Afin que l'individu soit un penseur critique il doit :

1. Chercher et offrir des déclarations claires concernant la thèse étudiée
2. Etre bien informé, utiliser et citer des sources crédibles
3. Avoir un point de vue d'ensemble
4. Garder à l'esprit les enjeux spécifiques, être ouvert aux alternatives
5. Choisir et pouvoir changer sa position en fonction de la force des arguments présentés, et aller au fond des choses
6. Chercher la vérité quand cela est possible
7. Développer et défendre des hypothèses
8. Planifier et conduire des expériences
9. Poser des questions claires et pertinentes

10. Juger la qualité des arguments, définir des terminologies adéquates
11. Maitriser des propos équivoques, faire des suppositions
12. Gérer les idées reçues, évaluer la qualité et la pertinence de ses propres pensées
13. Utiliser des stratégies rhétoriques
14. Tirer prudemment des conclusions quand nécessaire.  
(Hennis, 2011)

### **Les rôles proposés à l'école pour former la pensée critique**

Boisvert (1999) a déterminé les rôles de l'école dans l'enseignement de la pensée critique à ses étudiants en accord avec leurs âges, comme suit :

- 6 à 16 ans : Développer le sens critique dans les diverses disciplines et dans l'ensemble des activités éducatives organisées par l'école.
- 17 à 19 ans : Développer la pensée critique de manière à favoriser le questionnement et la distanciation par rapport à ce qui est établi.
- 20 ans et plus : Acquérir un cadre intellectuel permettant de comprendre comment les diverses disciplines scientifiques produisent la connaissance.

Afin de conclure la pensée critique est devenue spécialement important dans le processus éducatif, car elle représente un but didactique sur lequel se concentre la plupart des plans de développement pédagogique. La pensée critique n'est plus un choix pédagogique mais elle est devenue une nécessité pédagogique urgente.

### **L'étude expérimentale**

Afin de reconnaître les sujets qui intéressent notre échantillon, la chercheuse a élaboré une liste (voir Annexe no.1)

D'après les résultats obtenus, les sujets suivants ont été choisis :-

1. Le harcèlement sexuel
2. La violence
3. L'inégalité
4. L'internet
5. L'éducation
6. La pollution

Tandis que le sujet concernant le « Tourisme » a été choisi come (Pré-Post) test.

Ensuite, des documents ont été élaborées en accentuant les sujets choisis par l'échantillon à l'étude et cela en choisissant des images et des textes complémentaires ayant pour but de développer la pensée critique chez l'étudiant.

### **Description du test :**

1. Notre test a pour but de mesurer les cinq compétences de la pensée critique qui sont le sujet de cette étude et sont : (se concentrer sur le problème, analyser les arguments du problème, se poser des questions pour clarifier le problème, déterminer les conséquences du problème, chercher et sélectionner des solutions originales pour résoudre le problème), chez les futurs-enseignants de la quatrième année du département de la langue française à la Faculté de Pédagogie du Fayoum.
2. Notre test est divisé en deux parties :
  - La première partie se comporte d'une image et d'un texte complémentaire.
  - La deuxième partie se comporte de 10 questions:
    - Question (1-2) pour mesurer la compétence de (se concentrer sur le problème)
    - Question (3-4) pour mesurer la compétence de (analyser les arguments du problème)
    - Question (5-6) pour mesurer la compétence de (se poser des questions pour clarifier le problème)

- Question (7-8) pour mesurer la compétence de (déterminer les conséquences du problème)
- Question (9-10) pour mesurer la compétence de (chercher et sélectionner des solutions originales pour résoudre le problème)

Chaque question vaut (5 points) et le total des points du test sont (50 points).

### **Passation du test :**

Le test fut appliqué aux étudiants dans la quatrième année du département de la langue française à la Faculté de Pédagogie du Fayoum (20) étudiants et étudiantes durant le premier semestre de l'année universitaire (2016-2017).

### **Durée du test :**

Le test a duré (120) minutes afin que les étudiants répondent à toutes les questions.

### **Validité du test :**

- La validité du contenu du pré-post test fut calculée à travers sa révision par un groupe d'arbitres à la fin du mois de Septembre (2016), pour répondre aux questions suivantes :
- A quel degré le contenu du pré-post test convient-il à la réalisation des buts de la présente étude ?
- A quel degré le contenu du pré-post test convient-il aux variables de l'étude (quelques compétences de la pensée critique discutées par cette étude) ?
- A quel degré le contenu du pré-post test convient-il à l'échantillon de l'étude (Les étudiants de la quatrième année du département de langue française à la faculté de pédagogie du Fayoum) ?
- La méthode Lawshe (1975) fut utilisée pour obtenir le degré d'agrément entre les arbitres. Le traitement statistique a démontré la validité du contenu du pré et post-test à un niveau de validité des questions (CVR)

entre (0.62 :1.00) et ayant toutes une signification statistique au niveau significatif de (0.05), ce qui assure que le pré-post test est valide et réalise son but désiré.

### **Fidélité du test :**

- La fidélité du pré-post test fut calculée en utilisant « Cronbach's Alpha » et le résultat était (0.783) ce qui a indiqué que le pré-post test peut être utilisé sur les membres de l'échantillon de cette étude.

### **Description des documents**

Chaque document dans cette étude comporte une image avec un texte complémentaire visant à développer les cinq compétences de la pensée critique.

### **Les compétences de pensée critique nécessaires pour analyser un texte**

Les activités de cette étude comportent cinq compétences de la pensée critique :

### **Se concentrer sur le problème**

#### **Les objectifs :**

Cette compétence vise à amener l'étudiant d'être capable de :

1. Orienter sa pensée vers l'idée principale du texte
2. Améliorer sa capacité d'observation

#### **Les étapes :**

#### **Dans le cas où le texte explicite :**

1. L'étudiant commence par lire attentivement et plusieurs fois le texte
2. Il souligne les mots clés qui lui paraissent importants
3. Il dégage l'idée principale du texte et de chaque paragraphe en se posant la question « De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte ou dans ce paragraphe ? »

Exemple :

- De qui ou de quoi parle-t-on ?
- Quelles phrases représentent les informations importantes et inclut le texte ?

### **Dans le cas du texte implicite :**

1. L'étudiant commence par lire attentivement et plusieurs fois le texte
2. Il souligne les mots clés qui lui paraissent importants
3. Il dégage l'idée principale du texte et de chaque paragraphe en se posant la question « Quelle est la chose la plus importante que l'auteur ou l'auteure veut me dire dans son texte ? »
4. Il faut s'assurer que les phrases de chaque paragraphe sont liées aux idées principales dégagées par l'étudiant.

### **Analyser les arguments du problème**

Les arguments sont tous les moyens utilisés par l'auteur pour prouver que le point de vue qu'il défend est juste.

### **Les objectifs :**

Cette compétence vise à amener l'étudiant à être capable de :

1. Ordonner et rassembler ses informations logiquement
2. Chercher des indices
3. Atteindre des résultats corrects
4. Reconnaître des liaisons et des liens causatifs

### **Les étapes :**

Pour déterminer les arguments donnés par l'auteur, l'étudiant doit :

1. Souligner dans chaque paragraphe l'idée principale et les expressions clés qui mettent en évidence chaque argument
2. Extraire les exemples qui confirment les arguments dégagés

## **Se poser des questions pour clarifier le problème**

### **Les objectifs :**

Cette compétence vise à aider l'étudiant à être capable de :

1. Réfléchir d'une façon critique
2. Comprendre profondément le problème
3. Organiser ses informations logiquement
4. Acquérir de nouvelles informations
5. Postuler de nouvelles idées

### **Les étapes :**

Dans cette étape, l'enseignant pose des questions pour aider l'étudiant à mieux comprendre le texte et à travers ces questions, l'étudiant rassemble toutes les informations qu'il a déjà obtenu a travers sa lecture du texte, les évalue et devient capable de générer de nouvelles idées.

## **Déterminer les conséquences du problème**

Exprimer la conséquence signifie montrer le résultat ou les effets d'un événement.

### **Les objectifs :**

Cette compétence vise à amener l'étudiant à être capable de :

1. Clarifier les résultats du problème en se basant sur les arguments qu'il a atteint
2. Penser logiquement

### **Les étapes :**

1. A travers les arguments que l'étudiant avait extraits du texte, il détermine les avantages et les inconvénients des arguments
2. D'après les résultats obtenus, l'étudiant déduit logiquement l'effet de chaque argument et ses conséquences

## **Chercher et sélectionner des solutions originales pour résoudre le problème**

### **Les objectifs :**

Cette compétence vise à aider l'étudiant à être capable de :

1. Atteindre des informations complètes envers le problème
2. Atteindre des solutions logiques au problème
3. Prendre de bonnes décisions

### **Les étapes :**

1. Pour résoudre le problème, l'étudiant imagine le problème dans sa tête et il cherche une solution avec ce qu'il connaît déjà.
2. L'étudiant imagine différentes solutions.
3. Il emploie quelques stratégies de résolution du problème :
  - a. **Exagérer** : l'étudiant propose des milliers de solutions au lieu d'une centaine.
  - b. **Simplifier** : l'étudiant propose deux solutions au lieu de cent.
  - c. **Faire appel à l'imagination** : l'étudiant s'imagine dans la même situation et comment il peut la résoudre.
  - d. **Comparaison** : l'étudiant essaye de comparer le problème dans le texte à une situation qu'il a déjà vécue.

## **L'image comme outil du développement de la pensée critique**

### **Les objectifs :**

#### **Pourquoi analyser une image ?**

Parce que les images, quel que soit leur type, ont forcément quelque chose à nous apprendre. Ce message visuel a son propre langage, avec ses propres codes, et a toujours une ou plusieurs fonction(s) : Communiquer, convaincre, persuader, critiquer, etc. (Le Monde, 2016)

L'image considérée comme un signe, fait appel à des idées dissimulées par des figures, des personnages et des couleurs.

Afin d'analyser une image, l'étudiant doit être capable de la lire et cela en traduisant les figures, les actions et les personnages qui y existent a des mots, des idées principales, des idées secondaires et delà il peut dégager les informations nécessaires de l'image ce qui l'aidera à aller plus loin dans sa perception des sujets et des textes qui lui sont donnés. L'image peut être soit complémentaire au texte ou donnant un autre point de vue opposé a celui donné dans le texte pour traiter les différent sujets de tous les points de vue possibles.

## **Les étapes**

### **Pour analyser une image l'étudiant doit :**

#### **Décrire objectivement**

L'étudiant passe quelques minutes à regarder l'image avant de l'analyser. Il peut entourer les éléments qui lui paraissent importants et écrire dessus ce qu'il a compris.

Afin de déterminer le sujet principal de l'image, l'étudiant doit se poser quelques questions :

- Quels sont les personnages représentés dans l'image ? ex : ( homme, femme, enfants, animaux, etc.).
- Y-a-t-il des symboles connus ? ex : (pigeon représentant la paix, la balance représentant la justice, etc.).
- Une scène existe-elle dans l'image ? ex : (bataille, discours, etc.).
- Quel est le thème ? ex : (religieux, social, politique, éducatif, etc.).

#### **Mettre en contexte**

Après avoir lu le texte et connu quelques détails et informations concernant le sujet, l'étudiant sera capable de faire le lien entre le texte et les éléments de l'image. Cela l'aidera à mieux comprendre la problématique ciblée.

## **Interpréter et critiquer**

Dans cette étape, l'étudiant doit interpréter et donner du sens à l'image. Il est demandé d'essayer de savoir la fonction de l'image par rapport à son contexte et cela en exerçant son esprit critique. Pour bien digérer le message envoyé par l'image, l'étudiant doit se mettre à la place du récepteur de l'image en se posant quelques questions :

- Quelle(s) est/sont là où les fonction(s) de cette image ?
- Quelle symbolique se dégage de l'image ?
- Comment l'image m'adresse ?

Si l'étudiant suit toutes les étapes précédentes dans la lecture et l'analyse de l'image, cette dernière réussira à améliorer sa pensée et surtout sa pensée critique. Et de cette manière notre étude achèvera son but.

## **Les résultats de l'étude et leurs interprétations**

La chercheuse présente dans cette section les résultats obtenus à travers l'étude, ensuite elle les discute et les interprète.

### **Premièrement : Les résultats de la première hypothèse**

La première hypothèse dit : « Il existe des niveaux des compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la quatrième année du département de la langue française à la faculté de pédagogie du Fayoum avant et après l'utilisation de l'image. »

Pour enquêter la véracité de cette hypothèse la chercheuse a calculé les moyennes et l'écart-type des degrés des étudiants dans le test des « compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la quatrième année du département de la langue française à la faculté de pédagogie du Fayoum » dans l'application du pré-post test. Le tableau suivant démontre cela :

*Tableau (1) :Les niveaux des compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la quatrième année du département de la langue française à la faculté de pédagogie du Fayoum dans l'enseignement et l'apprentissage*

Les compétences de la pensée critique	L'échantillon N	Pré-test (N=20)		Post-test (N=20)	
		Moyennes	Ecart-type	Moyennes	Ecart-type
La compétence de se concentrer sur le problème	20	3.90	1.17	6.80	1.4
La compétence d'analyser les arguments du problème	20	3.35	1.17	6.80	1.28
La compétence de se poser des questions pour clarifier le problème	20	3.80	1.28	6.60	1.43
La compétence de déterminer les conséquences du problème	20	3.85	0.67	6.85	1.14
La compétence de chercher et sélectionner des solutions originales pour résoudre le problème	20	3.55	0.76	6.10	1.07
Les compétences de la pensée critique en général	20	18.45	3.65	32.80	5.29

Prenant en considération les informations contenues dans le tableau précédent il devient clair que :

- **Le niveau de la compétence de se concentrer sur le problème** était très faible dans l'application du pré-test car la moyenne des degrés des étudiants était (3.9) ce qui représente (39%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés), mais cette compétence est devenu forte dans le post-application du même test, ce qui est après l'utilisation de l'image dans l'enseignement et

l'apprentissage, car la moyenne de leur degrés était (6.8) ce qui représente (68%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés).

- **Le niveau de la compétence d'analyser les arguments du problème** était très faible dans l'application du pré-test car la moyenne des degrés des étudiants était (3.35) ce qui représente (33.5%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés), mais cette compétence est devenu forte dans le post-application du même test, ce qui est après l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage, car la moyenne de leur degrés était (6.45) ce qui représente (64.5%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés).
- **Le niveau de la compétence de se poser des questions pour clarifier le problème** était très faible dans l'application du pré-test car la moyenne des degrés des étudiants était (3.8) ce qui représente (38%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés), mais cette compétence est devenu forte dans le post-application du même test, ce qui est après l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage, car la moyenne de leur degrés était (6.6) ce qui représente (66%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés).
- **Le niveau de la compétence de déterminer les conséquences du problème** était très faible dans l'application du pré-test car la moyenne des degrés des étudiants était (3.85) ce qui représente (38.5%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés), mais cette compétence est devenu forte dans le post-application du même test, ce qui est après l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage, car la moyenne de leur degrés était (6.85) ce qui représente (68.5%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés).
- **Le niveau de la compétence de chercher et sélectionner des solutions originales pour résoudre le problème** était très faible dans l'application du pré-test

car la moyenne des degrés des étudiants était (3.55) ce qui représente (35.5%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés), mais cette compétence est devenu forte dans le post-application du même test, ce qui est après l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage, car la moyenne de leur degrés était (6.1) ce qui représente (61%) du degré maximum pour la compétence (10 degrés).

- **Les niveaux des cinq compétences de la pensée critique en général** étaient très faibles chez les futurs-enseignants de la langue française dans la Faculté de Pédagogie à l'Université du Fayoum dans l'application du pré-test car la moyenne des degrés des étudiants était (18.45) ce qui représente (36.9%) du degré maximum pour les cinq compétences (50 degrés), mais cette compétence est devenu forte dans le post-application du même test, ce qui est après l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage, car la moyenne de leur degrés était (32.8) ce qui représente (65.6%) du degré maximum pour la compétence (50 degrés).

A base des résultats précédents la première hypothèse fut acceptée, cette hypothèse dit « Il existe des niveaux des compétences de la pensée critique chez le futurs-enseignants de la quatrième année du département de la langue française à la Faculté de Pédagogie du Fayoum »

Ceci est représenté dans les cinq compétences de la pensée critique (se concentrer sur le problème avec un pourcentage de **39%**, analyser les arguments du problème avec un pourcentage de **33.5%**, se poser des questions pour clarifier le problème avec un pourcentage de **38%**, déterminer les conséquences du problème avec un pourcentage de **38.5%**, chercher et sélectionner les solutions originales pour résoudre le problème avec un pourcentage de **35.5%**, et les compétences de la pensée critique en général avec un pourcentage de **36.9%**), et ceci dans l'application du pré-test, la moyenne est devenu dans le post-application du même test (**68%**, **64.5%**, **66%**, **68.5%**, **61%** et

65.6% respectivement) après l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage.

### **Deuxièmement : La deuxième hypothèse :**

La deuxième hypothèse dit : « Il existe des différences statistiquement significatives entre les moyennes du Rank des degrés du pré-post test des cinq compétences de la pensée critique chez l'échantillon de l'étude en faveur de leurs degrés dans le post-test »

Pour vérifier la véracité de cette hypothèse, la chercheuse a utilisé l'application du test des « compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la quatrième année du département de la langue française à la Faculté de Pédagogie du Fayoum » à travers le calcul des valeurs du Wilcoxon test des échantillons connectés aux degrés des membres de l'échantillon dans l'application du pré-post test, le tableau suivant clarifie les résultats obtenus :

**Tableau (2) :Clarifie l'étendu des différences entre les degrés des compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la langue française avant et après l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage**

No	Compétences de la pensée critique	Rank	L'échantillon N (N=20)	Moyenne du Rank	Le degré de calibrage z	Niveau de signification	Déductions
1	Compétence de se concentrer sur le problème	Rank Négatifs (A)	0 (A)	0	-3.98 (A)	0.000	Il y a des différences significatives dans la compétence de « se concentrer sur le problème » chez les futurs-enseignants en faveur du post-test
		Rank Positifs (B)	20 (B)	10.5			
		Rank connectés (C)	0 (C)				
2	Compétence d'analyser les arguments du problème	Rank Négatifs (A)	0 (A)	0	3.983(A)	0.000	Il y a des différences significatives dans la compétence de « analyser les arguments du problème » chez les futurs-enseignants en faveur du post-test
		Rank Positifs (B)	20 (B)	10.5			
		Rank connectés (C)	0 (C)				

3	Compétence de se poser des questions pour clarifier le problème	Rank Négatifs (A)	0 (A)	0	-	3.983(A)	0.000	Il y a des différences significatives dans la compétence de « se poser des questions pour clarifier le problème » problème chez les futurs-enseignants en faveur du post-test
		Rank Positifs (B)	20 (B)	10.5				
		Rank connectés (C)	0 (C)					
4	Compétence de déterminer les conséquences du problème	Rank Négatifs (A)	0 (A)	0	-	3.970(A)	0.000	Il y a des différences significatives dans la compétence de « déterminer les conséquences du problème » chez les futurs-enseignants en faveur du post-test
		Rank Positifs (B)	20 (B)	10.5				
		Rank connectés (C)	0 (C)					
5	Compétence de chercher et choisir les solutions imaginatives pour résoudre le problème	Rank Négatifs (A)	0 (A)	0	-	3.973 (A)	0.000	Il y a des différences significatives dans la compétence de « chercher et choisir les solutions imaginatives pour résoudre le problème » chez les futurs-enseignants en faveur du post-test
		Rank Positifs (B)	20 (B)	10.5				
		Rank connectés (C)	0 (C)					
6	Compétences de la pensée critique	Rank Négatifs (A)	0 (A)	0	-	3.924(A)	0.000	Il y a des différences significatives des compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants en faveur du post-test
		Rank Positifs (B)	20 (B)	10.5				
		Rank connectés (C)	0 (C)					

- Moyennes du Rank du Pré-test < moyennes du Rank du Post-test
- Moyennes du Rank du Pré-test > moyennes du Rank du Post-test
- Moyennes du Rank du Pré-test = moyennes du Rank du Post-test

En observant les informations du tableau précédent, il devient clair que l'effet de l'utilisation de l'image dans l'enseignement et l'apprentissage sur le développement des

compétences de la pensée critique chez les futurs-enseignants de la langue française à la Faculté de Pédagogie du Fayoum est :

1. La différence entre les moyennes du Rank des degrés de la compétence de **se concentrer sur le problème** dans le pré-post test est statistiquement significative à un niveau de moins de (0.001) en faveur des étudiants dans l'application du post-test.
2. La différence entre les moyennes du Rank des degrés de la compétence d'**analyser les arguments du problème** dans le pré-post test est statistiquement significative à un niveau de moins de (0.001) en faveur des étudiants dans l'application du post-test.
3. La différence entre les moyennes du Rank des degrés de la compétence de **se poser des questions pour clarifier le problème** dans le pré-post test est statistiquement significative à un niveau de moins de (0.001) en faveur des étudiants dans l'application du post-test.
4. La différence entre les moyennes du Rank des degrés de la compétence de **déterminer les conséquences du problème** dans le pré-post test est statistiquement significative à un niveau de moins de (0.001) en faveur des étudiants dans l'application du post-test.
5. La différence entre les moyennes du Rank des degrés de la compétence de **cherchez et sélectionner des solutions imaginatives pour résoudre le problème** dans le pré-post test est statistiquement significative à un niveau de moins de (0.001) en faveur des étudiants dans l'application du post-test.
6. La différence entre les moyennes du Rank des degrés des compétences de **la pensée critique chez les futurs-enseignants de la langue française dans la Faculté de Pédagogie du Fayoum** dans le pré-post test est statistiquement significative à un niveau de moins de

(0.001) en faveur des étudiants dans l'application du post-test.

En vue des résultats précédents la deuxième hypothèse fut acceptée, cette hypothèse dit : « Il y a des différences statistiquement significatives entre les moyennes du Rank des degrés du pré-post test des cinq compétences de la pensée critique chez l'échantillon de l'étude en faveur de leurs degrés dans le post-test »

### **Discussion des résultats :**

A travers les résultats précédents, et après avoir comparé les moyennes de l'application du pré-post test sur l'échantillon de l'étude, il est devenu clair qu'il y a des différences statistiquement significatives en faveur du post-test. Donc nous pouvons conclure que l'utilisation de l'image a réalisé ses buts dans le développement de quelques compétences de la pensée critique chez les étudiants (échantillon de l'étude).

Ce résultat est en accord avec de nombreuses recherches qui ont mentionné l'efficacité de l'image dans le processus éducatif et parmi ces recherches les recherches conduite par :

Amoura (2010) ; Haffas (2012) ; Louhani (2013) ; Salem (2013) ; El Askar (2014) ; Ziang (2014) ; Gaha (2015) et Merriche (2015).

La chercheuse trouve que les résultats du pré-test peuvent être dus à la nature du contenu des curricula, aux méthodes d'enseignement et aux moyens d'évaluation adoptés, car ils n'encouragent pas le développement des compétences de la pensée critique durant le processus de l'enseignement et d'apprentissage.

La chercheuse déduit que l'utilisation des stratégies modernes dans l'enseignement comme « les images » rend le processus pédagogique efficace, profitable et plus plaisante en même temps, elle aidera l'étudiant à développer les compétences de la pensée critique ce qui représente le but ultime de la pédagogie ainsi que le but des curricula dans ce siècle.

### **Recommandations de l'étude :**

A la lueur des résultats obtenus, on peut présenter les recommandations suivantes :

1. Organiser des cycles d'entraînement pour les futurs-enseignants de la langue française dans les facultés de pédagogie pour les entraîner à utiliser des stratégies modernes comme « les images » dans le processus éducatif.
2. Entraîner les futurs-enseignants de la langue française dans les facultés de pédagogie à développer les compétences de la pensée critique chez eux-mêmes à travers l'utilisation de différents moyens, les images inclus.
3. Utiliser l'image comme un élément principal dans les curricula, les méthodes d'enseignement et les moyens d'évaluation dans les écoles et les universités.
4. Les curricula des étudiants dans la section de la langue française dans les facultés pédagogiques doivent contenir des activités qui les aident à développer les compétences de la pensée critique.
5. Utiliser des stratégies d'enseignement et des moyens d'évaluation qui développent les compétences de la pensée critique chez les étudiants en général dans toutes les sections des facultés de pédagogie.
6. Charger les facultés de pédagogie d'organiser des cycles d'entraînement pour entraîner les enseignants et les inspecteurs à utiliser les images dans le processus éducatif et de développer les compétences de la pensée critique chez eux.
7. Connecter les primes de l'enseignement et la promotion des enseignants dans toutes les écoles avec l'utilisation des méthodes modernes dans l'enseignement, méthodes sur lesquelles ils ont été entraînés dans les facultés pédagogiques.

### **Suggestions de l'étude :**

A la fin de cette étude, la chercheuse peut suggérer les recherches suivantes :

1. Conduire une étude similaire à la présente étude dans des différents cycles éducatifs.
2. Etudier l'effet de l'utilisation de l'image sur le développement d'autres compétences.

### **Bibliographie**

#### **Références en langue française**

- Amoura, S. (2010). *L'enseignement du français par l'image dans le manuel de 3<sup>ème</sup> année primaire*. Thèse de Magistère, faculté des lettres et des langues, université Mentouri de Constantine, l'Algérie.
- Ardonl, S., (2002). *L'image et la pédagogie dans l'enseignement secondaire*. Disponible sur <http://www.enssibal.enssib.fr./bibliotheque/document/.../rrbardon.pdf>
- Atelier (2015). *La pensée critique en éducation au développement durable*. Salon du carrefour de l'information-B1-2018-udes.
- Awad, M., (2008). *Efficacité d'un programme propose en vue de développer les compétences de la lecture silencieuse et de la pensée critique chez les futurs enseignants de français*. Thèse de Magistère, faculté de Jeunes Filles, université d'Ain Chams.
- Ben Maissa, A. (2011). *Lancement de chaire UNESCO de philosophie « Philosophie et pensée critique »* présentation de la thématique principale, organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, Université Mohamed V-Agdal-Rabat, Maroc.
- Boisvert, J. (1999). *La formation de la pensée critique. Théorie et Pratique*, Saint-Laurent (Québec), Editions du Renouveau Pédagogique, Bruxelles, Editions De Boeck Université. Disponible au CDC, cote 723069.
- Bordage, F., (2008). *Contribuer au développement de la pensée critique des élèves en histoire au collégial : La Bande Dessinée*

- A Caractère Historique. Mémoire présenté pour l'obtention de grade de maître ès arts (M.A), département de Didactique, faculté des sciences de l'éducation, Université Laval, Québec.
- Demougin, F. (2012). *Image et classe de langue : Quels chemins didactiques ?* LINGUARUM ARENA-Vol 3, p.p. 103-115
- Descamps, F. (2004). *Lire L'image au Collège et au Lycée en Cours de français*, Hatier, Paris, p.85
- Eco, U. (1980). *Le Signe*. Librairie générale française, France, p.21
- Gagnon, M. (2008). Etude sur la transversalité de la pensée critique comme compétence en éducation entre « science et technologie », histoire et philosophie au secondaire. Thèse de doctorat en psychopédagogie, faculté des sciences de l'éducation, université Laval, Québec.
- Gagnon, M. (2010). *Regards sur les pratiques critiques manifestées par des élèves de quatrième année du secondaire dans le cadre de deux activités d'apprentissage par problèmes menées en classe d'histoire au Québec*. In M.-A. Ethier et J.-F. Gardin (dir). Histoire, musées et éducation à la citoyenneté : recherches récentes, Québec : Multi Mondes, p.8.
- Gaha, M. (2015). L'image comme support de motivation à l'acquisition de la compétence orale le cas de la 1<sup>ère</sup> année moyenne. Mémoire présentée pour l'obtention du diplôme du Master, faculté des lettres et des langues, département des lettres et des langues étrangères filière de français, université de Mohamed Khider-Biskra.
- Gilles, A. (2008). A l'horizon de la philosophie avec les enfants : la démocratie comme attitude. In Leleux Claudine (dir.). *La philosophie pour enfants, le modèle de Matteu Lipman en discussion*, p.p. 189-205. Louvain-La-Neuve : De Boeck.
- Haffas, I. (2012). L'utilisation de l'image dans l'enseignement/apprentissage de l'expression orale en classe de FLE. Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master, faculté des lettres et de langue, département des langues étrangères, filière de français, système LMD, Université Mohamed Kheider, Biskra.

- Lavoie, V. (2011). Déterminants psychosociaux de l'ajustement psychologique chez les militaires souffrant d'un état de stress post-traumatique. PH.D., Université Laval, Québec, Canada.
- Legendre, R. (2005). *Dictionnaire actuel de l'éducation*, Montréal, Guérin, p. 1024.
- Le Monde, Fr. (2016). *Conseils pour analyser une image*. Fiche méthodologique.
- Levesque, Ch. (2009). Ethique, sens Moral et pensée critique chez les adolescents du secondaire à l'ère de la réforme en enseignement Moral, mémoire présentée comme exigence partielle de la maîtrise en éducation, université du Québec à Rimouski.
- Lipman, M. (2006). *A l'école de pensée (2<sup>e</sup> ed.) (N. De Costre, trad)*. Bruxelles : De Boeck, Université (œuvre originale publiée en 2003), p. 26.
- Louhani, S. (2013). L'exploitation de l'image dans les activités de compréhension de l'écrit en FLE. Cas des apprenants de 5<sup>ème</sup> AP. Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master, faculté de lettres et des langues, département des langues étrangères filière de français, système L.M.D, université Mohamed Kheider, Biskra.
- Martine, J. (2005). *L'image et les signes (Approche sémiologique de l'image fixe)*, Arman Colin, p.33
- Merriche, A. (2015). L'image fixe comme outil pédagogique dans l'apprentissage en classe du FLE. Mémoire de fin d'études pour l'obtention du diplôme de Master, faculté des lettres et des langues, département des lettres et de langue française, université de M'Sila.
- Mialaret, G. (1992). *Psychopédagogies des moyens audio-visuels dans l'enseignement du premier degré*. Unesco, Paris, p.126
- Muller, C. (2011). Parole sur images : Les interactions orales déclenchées par des photographies d'auteur en classe de français, langue étrangère. Thèse de doctorat, Paris : université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

- Nedjoue, A. (2007). Rôle de l'image dans l'apprentissage des mots en langue française. Mémoire préparée en vue de l'obtention du diplôme de magistère, faculté des lettres et des sciences humaines, département de français, université de Batna.
- Reboul, O. (2010). Qu'est-ce que le jugement ? In M. Scheifer (Ed.), *La formation du jugement*. Pp.3-20. Québec : Pu Q.
- Robert, J.P. (2008). *Dictionnaire Pratique de didactique du FLE*, Lassay-les-Châteaux, France, p.104
- Vadrot, D. (2003). *Développer l'esprit critique de l'élève grâce à la lecture de l'image*. Disponible sur <https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/men2003/03-02STA03416.Pdf>
- Youssef, A. (2005). Effet d'employer l'apprentissage coopératif compétitif et de l'apprentissage coopératif collectif en pédagogie des textes sur le développement des compétences de la pensée critique et des tendances littéraires chez les étudiants des écoles de langue française. Thèse de doctorat, faculté de pédagogie, université de Zagazig.

### Références en langue anglaise

- Alper, A. (2010). Critical Thinking Disposition of Pré-Service Teachers. *Turk Egitim Derneg*. Vol.35, Issue 158. ISSN, pp. 1300-1337
- Astleitner, H. (2002). Teaching critical thinking online. *Instructional Psychology*. Vol.29, Issue 2, p. 53, 24p.3 charts, IC.
- Beyer, B.K. (1985). "Critical Thinking: what is it?" *Social Education*. Vol.49, No.4, pp.270-276.
- Choy, S. Chee, O. & Pou San. (2012). Reflective thinking and teaching practices: A precursor for incorporating critical thinking into the classroom. *International Journal of Instruction*. Vol.5, No.1. pp. 167-182.
- Daud, N.M. & Hussin, Z. (2004). Developing critical thinking skills in computer-aided extended reading classes. *British Journal of Educational Technology*. Vol. 35, No.4, p.478.

- Ennis, R. H. (1987). A taxonomy of critical thinking dispositions and abilities. In J. Baron & R. S. Sternberg (Eds.), *Teaching thinking skills: Theory and Practice*. New York: W. H. Freeman, pp. 14-15.
- Ennis, R. H. (2011). *Critical Thinking: Reflection and Perspective*, Part 1. Inquiry, Vol.26, No. 1.
- Feinniomor, T. (1990). *What is a thinking Curriculum*. North Central Regional Educational Laboratory. Oak Brook.
- Ghasem, B. Mazandarani, O. & Rezaie, S. (2010). The effect of the application of picture audio-visual aids on vocabulary learning of young Iranian ELF learners. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*. Vol. 2, Issue 2, pp. 5362-5369.
- Hirose, S. (1992). *Critical Thinking in Community College*. ERIC. Clearing house for Junior College Los Angeles CAS./25/2004 available on: [File://A:/Search Results page - 3 htm](#)
- Nickerson, R. S. (1987). Why Teach Thinking? In: J. B. Baron and R. J. Sternberg (Eds.) *Teaching Thinking Skills: Theory and Practice*. New York: W. H. Freeman and Company.
- Norris, S. & Ennis, R. (1989). *Evaluation of Critical Thinking*. Pacific Grove, CA: Critical Thinking Press and Software.
- Ziang, X. (2014). *Vocabulary learning through the use of the picture-word inductive model for young English learners in China: a Mixed Methods examination using cognitive load theory*. Florida International University.

## Références en langue arabe

- زيد عبد الرحمن العسكر (٢٠١٤). فاعلية إستخدام الصور و الأشكال التوضيحية فى تدريس اللغة الإنجليزية على تحصيل و إتجاه طلاب الصف السادس الإبتدائى بمحافظة الخرج. بحث تكميلي للحصول على درجة الماجستير فى المناهج و طرق التدريس. كلية العلوم الإجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية.
- صلاح الدين عرفة محمود (٢٠٠٦). تفكير بلا حدود. رؤى تربوية معاصرة فى تعليم التفكير وتعلمه. ط.أ. القاهرة: عالم الكتب، ص. ١٥٩.

عونى الفاعورى، ايناس أبو عوض (٢٠١٢). أثر إستخدام الصورة فى تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها فى الجامعة الأردنية. *دراسات العلوم الإنسانية و الإجتماعية*، المعهد الدولى، الجامعة الأردنية، المجلد (٣٩)، العدد (٢)، ص. ٢٨٢.

محمود طافش (٢٠٠٤). *تعليم التفكير*. الأردن، عمان: دار جهيئة للنشر و التوزيع، ص. ٨١.

ناهد سالم على سالم (٢٠١٣). *فاعلية إستراتيجية تدريسية مقترحة قائمة على إستخدام الصور فى تنمية المفردات لدى متعلمى العربية لغير الناطقين بغيرها*. (رسالة ماجستير). معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

